Proposta di aggiornamento docenti
Master "Arti Terapie e strumenti creativi in ambito scolastico"
- da 60 ore Accreditato Miur-

Premessa

Con il termine di Arti Terapie, nella moderna accezione, si intende l'uso **dell'arte e della creatività**, in tutte le forme ed espressioni, come canale suppletivo o alternativo al canale verbale in qualunque contesto di relazione.

Lo scopo del loro utilizzo è far emergere le emozioni che per talune persone sono l'unico modo per restare ancorate al mondo esterno, per altre una possibilità di valorizzare risorse interne spesso ignorate.

Le Arti Terapie, supportate da studi scientifici che ne dimostrano l'efficacia applicativa sia nei contesti sani che patologici, rappresentano la migliore espressione della comunicazione di senso (basata sul come si comunica qualcosa, per distinguerla da quella di significato, centrata sull'uso della parola che, invece, indica il che cosa si dice). L'arte in genere, in tutte le sue manifestazioni, si rivolge, infatti, alla complessità della dimensione umana (corpo, affettività, mente) e consente, con maggior forza ed immediatezza, l'espressione di sentimenti, emozioni e vissuti, favorendo autentiche forme di contatto e relazione con se stessi e con gli altri.

La **musica**, la **danza**, il **teatro** e l'**arte** si offrono, in particolare, come spazio per poter esprimere tale dimensione emozionale, come contenitori in grado di accogliere e dare senso alle emozioni, di dare spazio al processo creativo, inteso come area di pensabilità, dove possono prendere forma, in quanto note, in quanto gesti, in quanto colore, aspetti che hanno a che fare con il non detto, con il non ancora pensato.

Perché la creatività in classe per migliorare l'apprendimento dei ragazzi?

L'uso dei mezzi creativi nel contesto scolastico è particolarmente indicato per motivare, rassicurare e infondere **fiducia**. I linguaggi dell'arte, inoltre, oltre a creare le basi per un corretto sviluppo cognitivo, emotivo, motorio e sensoriale nelle diverse fasi evolutive, permettono di:

- favorire un **apprendimento efficace** e duraturo,
- perseguire il benessere,
- educare alle **emozioni**,
- migliorare il clima di classe,
- correggere difficoltà di **attenzione**,
- accrescere l'autostima,
- integrare e **includere**,
- agire sul **rispetto** e sulla **tolleranza**.

Attraverso una corretta fase di progettazione degli interventi in classe, un'attività percepita come **"gioco"** può divenire parte integrante del processo di **apprendimento** e **motivazione** ad esso.

In questo senso, le **Arti Terapie** e gli **strumenti della creatività** trovano una naturale collocazione nel **contesto educativo**.

Artedo Network – Ente accreditato Miur adeguato alla 170/16

Proposta

Alla luce di quanto in premessa, Artedo Network Srl, Ente di Formazione accreditato al MIUR per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti ai sensi della Legge 170/2016, aderendo alle nuove auspicate modalità di approfondimento e formazione "a distanza", propone la seguente offerta formativa per i docenti del VS Istituto:

"Master in Arti Terapie e strumenti creativi in ambito scolastico"
da 60 ore online – Accreditato MIUR

PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI

Il **Master** ha la finalità di formare educatori ed insegnanti in grado di operare nei contesti educativi attraverso il medium creativo (arte, musica, teatro e danza). Al termine del percorso, il corsista sarà in grado di progettare, promuovere, realizzare e gestire un intervento con le tecniche delle Arti Terapie: dall'analisi del contesto-classe, alla progettazione degli interventi, all'utilizzo di metodologie e strumenti innovativi, alla gestione delle dinamiche di gruppo e alla crescita personale.

Il Master si compone di tre sezioni:
- una prima parte **introduttiva**, contenente le premesse teoriche **delle Arti Terapie**, gli ambiti di applicazione ed i principali modelli di riferimento delle quattro discipline di vertice (Arteterapia, Musicoterapia, Teatroterapia e Danzamovimentoterapia);
- una parte specifica sull'applicazione delle **Arti Terapie e degli strumenti creativi negli ambienti di apprendimento**;
- una sezione **pratica con giochi e attività da realizzare in classe** (comprende proposte specifiche da realizzare con bambini e ragazzi con **disturbo dello spettro autistico**).

Il programma si completa con una **sezione e-book**, che include 5 testi sulle applicazioni delle Arti Terapie in classe.

*La formazione si svolge in **modalità online asincrona**. I contenuti didattici sono accessibili in piattaforma **in qualunque momento, da qualunque dispositivo** e **senza alcuna scadenza.***

Il percorso include un **laboratorio esperienziale di Arti Terapie da 16 ore a scelta del corsista** da svolgere presso una delle oltre **30 sedi Artedo** in Italia.

Il Master rilascia un **attestato di frequenza riconosciuto dal Miur** e valido per la formazione e l'aggiornamento **da 60 ore.**

*I docenti potranno registrarsi al Master anche su **Piattaforma S.O.F.I.A. del Miur** (codice evento **59461**) ottenendo l'attestato conclusivo direttamente nel proprio portfolio istituzionale.*

Via O. Quarta n. 24 - 73041 Lecce –P.IVA: 04618720751
Tel: + 39 0832.601223 – 388 7224281 – www.artedo-academy.it

Costo

Per l'anno accademico 2020-21, **il costo del** *Master "Arti Terapie e strumenti creativi nel contesto scolastico"* **per 60 ore di formazione e aggiornamento, è in promozione a €190** (invece di €400).
In omaggio, un laboratorio esperienziale (del valore di €120).

Il Master è acquistabile anche con Carta del Docente.

I formatori

Stefano Centonze - Editore, Formatore, Saggista, Presidente Nazionale di Artedo Network, Musicoterapeuta

Raffaela D'Alterio - Danzamovimentoterapeuta, Pedagogista clinico, Educatrice professionale esperta in disabilità, Psicologa

Ilaria Caracciolo - Psicoterapeuta, Arteterapeuta

Pamela Palomba - Arteterapeuta, Terapista di Sat Nam Rasayan, Insegnante di Kundalini Yoga

Axel Rutten - Arteterapeuta (Dipl. KT, FH), Artista, Insegnante di Kundalini Yoga

Sonia Barsotti - Danzamovimentoterapeuta, Danzatrice, Educatrice, Pedagogista cognitivo-neuromotoria

Federico Caporale - Danzamovimentoterapeuta, Supervisore in DMT, Danzatore e Formatore

Angelo Molino - Musicoterapeuta, Insegnante di Musica teorica, Pianoforte e Composizione

Rosario Diviggiano - Teatroterapeuta, Attore, Sociologo, Coordinatore di comunità

PER MAGGIORI INFORMAZIONI E PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI

Per contatti
Artedo Network Srl (Ref. Dott.ssa Ilenia Spedicato)
Tel. 0832 601223
Cell. 3887224281
Mail: academy@artedo.it PEC: artedonetwork@pec.it